

अवर सचिव
UNDER SECRETARY



उप-राष्ट्रपति सचिवालय
VICE-PRESIDENT'S SECRETARIAT
नई दिल्ली/NEW DELHI - 110011
TEL.: 23016344/23016422 FAX: 23018124

फाइल संख्या वीपीएस-55/01-आरटीआई/151/2017-18

22 फरवरी, 2018

सेवा में,

श्री मदन चौरसिया
अवर सचिव/केन्द्रीय लोक सूचना अधिकारी,
संस्कृति मंत्रालय, शास्त्री भवन,
नई दिल्ली।

विषय :- सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 6(3) के अंतर्गत सूचना हेतु

महोदय,

श्री एन.बी. मौन्ट्रोज निवासी 24, स्टेटची रोड, सिविल लाइंस, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश का 27 जनवरी, 2018 का पत्र इस सचिवालय में 08 फरवरी, 2018 को प्राप्त हुआ है जिसके साथ इन्होंने दस रुपये का पो.आ. संख्या 45एफ 001513 संलग्न कर इलाहाबाद में रवीन्द्र नाथ टैगोर की स्मृति के संरक्षण के विषय में जानकारी उपलब्ध करवाने हेतु निवेदन किया है। इस विषय में इनका एक पत्र 13 फरवरी, 2018 को सचिव, संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली को अग्रसारित किया गया है। चूंकि इनके पत्र की विषय-वस्तु संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार से संबंधित है। अतः इनका निवेदन सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 6(3) के अंतर्गत आपको हस्तांतरित किया जा रहा है। कृत कार्रवाई से आवेदक को तथा अधोहस्ताक्षरी को भी अवगत कराने का कष्ट करें।

यदि यह विषय-वस्तु आपके अधिकार क्षेत्र में नहीं आती हो तो कृपया इसे उस सूचना अधिकारी को हस्तांतरित करने का कष्ट करें जिसके यह निकट से संबंधित हो।

धन्यवाद,

भवदीय,

(हुरबी शकील)

केन्द्रीय लोक सूचना अधिकारी
hurbi.shakeel@nic.in

प्रतिलिपि सूचनार्थ:-

श्री एन.बी. मौन्ट्रोज निवासी 24, स्टेटची रोड, सिविल लाइंस, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश - कृपया अधिक जानकारी हेतु उपरोक्त जनसूचना अधिकारी के कार्यालय से संपर्क करें।


(हुरबी शकील)

केन्द्रीय लोक सूचना अधिकारी
hurbi.shakeel@nic.in

From

N B Montrose
Art Activist, Documentarian,
Journalist

24 Strachey Road, Civil Lines
Allahabad-211001, U.P.
Mobile: 9336918577



दिनांक 27.01.2018

सेवा में,

जनसूचना अधिकारी/माननीय उपराष्ट्रपति जी
राज्यसभा, रूम न० 208, पार्लियामेन्ट हाउस एनेक्सी
नई दिल्ली-110001

विषय: सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 के अन्तर्गत सूचना हेतु प्रार्थना पत्र।

महोदय,

कृपया जन सूचना अधिकार अधिनियम 2005 के अन्तर्गत निम्नलिखित सूचना बिन्दुवार पूरी जानकारी / दस्तावेजों के साथ उपलब्ध कराने हेतु आवश्यक निर्देश पारित करें।

1. इलाहाबाद में रवीन्द्र नाथ टैगोर की स्मृति के संरक्षण के मामले में क्या जांच और कार्यवाही की गयी ?
2. क्या सरकार हमारे ज्ञापन में दिनांक 10/01/2018 में उल्लेखित इलाहाबाद में टैगोर के निवास स्थान "शान्तावास" 6 हैनिल्टन रोड को संरक्षित करने हेतु क्या कर रही है?
3. क्या भारत सरकार एवं उत्तर प्रदेश सरकार इलाहाबाद में टैगोर की स्मृति को सहेजने के लिए रवीन्द्रालय तथा आर्ट गैलरी खोलने के लिए क्या कार्यवाही कर रही है ?
4. प्रार्थना पत्र दिनांक 10/01/2018 पर क्या कार्यवाही की गयी, पूरा विवरण दें।

कृपया उपरोक्त जानकारी बिन्दुवार विधिवत् पूरी जो जैसे मांगी गयी सूचना/सूची/विवरण के साथ उपलब्ध कराने हेतु आवश्यक निर्देश पारित करें, नियमानुसार निर्धारित शुल्क रु० 10/- का पोस्टल आर्डर संलग्न किया जा रहा है और उपरोक्त सूचना/सूची आदि के लिए जो भी अतिरिक्त व्यय आयेगा वह भी आप द्वारा सूचित करने पर जमा कर दिया जायेगा। कृपया सम्बन्धित विभाग से निर्देशित करें कि आधी अधूरी सूचना देना खानापूर्ति करके समय नष्ट न करें।

धन्यवाद

भवदीय,

(एनबी० मौन्द्रोज)

पोस्टल आर्डर नं.- 45F 001513

From

N B Montrose

Art Activist, Documentarian,
Journalist

24 Strachey Road, Civil Lines
Allahabad-211001, U.P.
Mobile: 9336918577

Date: 10/01/2018

To

Honourable Vice President of India
Room no 208
Parliament House Annexe
New Delhi 110011

Subject: Representation for immediate probe and action in the matter of preserving the memory of Ravindranath Tagore in Allahabad

Honourable sir,

We would like to draw your kind attention to the earlier submitted representations pertaining to the urgent cultural issue in Allahabad of Ravindranath Tagore the nobel laureate of International fame, a poet and writer of Indian National anthem.

1. That Ravindranath Tagore was a messenger of peace and tolerance through the arts and was against caste distinction.
2. That RavindraNath Tagore was not only a great internationally renowned poet but a master musician, dramatist, director, artist, painter, he was also a great visionary and visualised the emergence of globalisation almost a century before.
3. That the unique relationship the poet had with this city was due to his printer and publisher Indian Press and its founder Babu Chintamani Ghosh. This remarkable relationship, which began in 1908, continued uninterrupted till 1923.
4. That Ravindranath tagore had a great love for the Sangam city Allahabad.
5. That Tagore visited the city many times and he staged a play here. He frequented the city to meet his relation and Chintamani Ghosh of Indian Press and Ramanand Chatterjee, the great freedom fighter who brought out popular and monthly 'Prabasi'.
6. The city of Allahabad has given Rabindranath Tagore deep respect, acclaim, and love and now needs to preserve his memory.
7. That undoubtedly citizens of India specially Allahabad art loving public sentiments will be crushed and the morale and dignity will be lowered.

8. That Taking into consideration of the association and affection Tagore had with the city of Allahabad the frigid policy of the central and state government has landed the memory of Ravindranath Tagore in peril in Allahabad.
9. That Article 51A (f) of the constitution of India provides to secure/value and preserve the rich heritage of our composite culture as fundamental duty.
10. That as laid down in 51A. of the constitution of India it states that Fundamental duties It shall be the duty of every citizen of India (a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the national Flag and the National Anthem. It is ironical and hilarious that the writer of the anthem is being disrespected in Allahabad by the Indian government and Uttar Pradesh government and authorities of Allahabad and this issue is being neglected.
11. That Tagore's multi facet dimension can only be revealed and exhibited by preserving his memory.

It is most respectfully prayed that with the aim of preserving and maintaining the poet's memory the government should take appropriate measures to preserve Ravindra Nath Tagore's house in which the poet lived in Allahabad.

The Central and State ministries of Culture should open a Rabindralaya or an art gallery at Allahabad taking into consideration of the association Tagore had with the city of Allahabad and Indian Press, with the aim of preserving and maintaining Tagore's memory in Allahabad.

The house Shantavas situated at 6, Hamilton Road in Allahabad, where Tagore stayed and gave finishing touch to a large number of his works like *Gitanjali*, *Gitali*, *Balaka*, and others should be bought by the government to make it a heritage house before it is sold and falls prey to building mafia and becomes a concrete jungle.

We hope that your ministry will surely scrutinize the seriousness of this matter and lay down guidelines and issue government orders to protect the heritage of Shantavas for future generations.

With best regards

Yours Sincerely



N B Montrose

Art Activist

Documentarian, Journalist